

MATURITNÍ KRITÉRIA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Společná část		Profilová část	
- centrálně zadává a vyhodnocuje Cermat - obsah dle Katalogu požadavků, který také obsahuje i seznam autorů literárních děl, literárních žánrů, směrů a hnutí, který je teoretickým základem pro didaktický test.		- zadává a vyhodnocuje škola - obsah dle katalogu požadavků, RVP a ŠVP	
Odkaz: https://maturita.cermat.cz/menu/katalogy-pozadavku			
didaktický test	písemná práce	ústní zkouška	
- jazykové vědomosti a dovednosti - doba trvání: 85 minut - použití slovníku není povoleno - test je hodnocen pouze slovně „uspěl (a)“ nebo „neuspěl (a)“ s procentuálním vyjádřením úspěšnosti - kritéria hodnocení stanovuje Cermat - žák z této části neobdrží na vysvědčení známku - úspěšné složení testu je podmínkou složení celé zkoušky	- min. 250 slov - max. hranice slov není stanovena - doba trvání: 110 minut - povolena Pravidla českého pravopisu - hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení profilové části	- před zkušební maturitní komisí příprava 20 minut - samotná ústní zkouška: max. 15 minut - použití slovníku není povoleno - hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení profilové části	
	kritéria hodnocení navrhuje ředitelka školy ve spolupráci s vyučujícími českého jazyka a schvaluje zkušební maturitní komise		
	žák z této části obdrží na vysvědčení známku		
Žák vykoná celou zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny 3 zkoušky společné i profilové části			
Maturitní zkouška z českého jazyka spadá do společné části maturity a profilové části maturity na základě novelizace Školského zákona č. 561/2004 Sb. a Maturitní vyhlášky č. 177/2009. Veškeré platné maturitní předpisy najdete v tomto odkazu: https://maturita.cermat.cz/menu/pravni-predpisy			
Úprava podmínek zkoušky a hodnocení žáků s PUP – informace naleznete na: https://maturita.cermat.cz/menu/upravy-podminek-zkousky https://maturita.cermat.cz/menu/maturitni-zkouska https://maturita.cermat.cz/files/files/uprava-podminek/Aktualizace_2020/CISKOM_Prehled_uzpusobeni_2020.pdf			

PÍSEMNÁ MATURITNÍ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Jedná se o slohovou práci formy souvislého textu **s min. počtem 250 slov**, ale **doporučujeme rozsah od 260 do 280 slov. Maximální hranice slov není stanovena.** Tematicky vychází z funkčních oblastí: prostě sdělovacího, odborného, uměleckého, administrativního a publicistického stylu. Souvisejícími útvary jsou vypravování, popis a jeho druhy, charakteristika, úvaha, recenze, článek s prvky reportáže, článek s prvky fejetonu, zpráva, oznámení, dopis.

Na výběr zadání i sepsání práce je stanoveno nejméně **110 minut času**. Žák si vybírá minimálně z **5 zadání**, která jsou představena bezprostředně před začátkem samotné zkoušky. Žák si vybere 1 zadání. To musí obsahovat název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text zadání. To může obsahovat i graf, obrázek. Zadání jsou stejná pro všechny žáky maturitního oboru školy, práci píšou v jeden den a čas. V případě stejného zadání písemné práce pro více oborů vzdělání téže školy konají žáci těchto oborů ve stejný den a čas. Je při ní povoleno použití i Pravidel českého pravopisu.

HODNOCENÍ PÍSEMNÉ MATURITNÍ PRÁCE

1A – obsah/téma		2A – pravopis a tvarosloví		3A – koheze (syntaktická stránka textu)	
Text se nevztahuje k tématu	0	10 a více chyb	0	Jednoduchá výstavba větných celků, až primitivní/přetížená = vysoká míra	0
Velký odklon/povrchnost	1	8-9 chyb	1	Jednoduchá/přetížená = větší míra	1
Někdy odklon/povrchnost	2	6-7 chyb	2	Spíše jednoduchá/přetížená	2
V zásadě odpovídá	3	4-5 chyb	3	V zásadě promyšlená	3
Funkčně odpovídá	4	2-3 chyby	4	Je promyšlená	4
Plně odpovídá	5	0-1 chyba	5	Promyšlená a funkční	5
1B – styl/útvár/kom. situace		2B – slovní zásoba		3B – koherence (kompozice, logika textu)	
Text není daným útvarem/styl.	0	Chudá, primitivní	0	Nelogičnost, chaos, nesoudržnost, těžká orientace v textu	0
Velké nedostatky	1	Chudá, nevhodné výrazy	1	Nepřehlednost, větší míra nedostatků	1
Má nedostatky	2	Spíše chudá, často nevhodné výrazy,	2	Spíše nahodilost	2
V zásadě odpovídá	3	Postačující, místy nevhodné výrazy	3	V zásadě vyvážená	3
Funkčně odpovídá	4	Spíše bohatá, ojediněle nevhodné výr.	4	Promyšlená a vyvážená	4
Plně odpovídá	5	Bohatá	5	Je precizní	5

Hodnotící tabulka	
Počet bodů	známka
30 – 27	1
26 – 22	2
21 – 17	3
16 – 12	4
11 a méně	5

Specifikace podmínek

1. Při nesplnění minimálního počtu slov (250 slov), práce bude hodnocena 0 body.
2. Při nesplnění kritéria 1A a nebo 1B bude písemná práce hodnocena 0 body.
3. Kritérium 2A Pravopis a hodnocení chyb:
 - malá chyba /0,5 chyba/ - diakritické a interpunkční chyby
 - velká chyba /1 chyba/ - chyby v tvarosloví, pravopise, interpunkci přímé řeči, zájmena jako např. ona a dalších zájmen, v hranicích slov
 - 1 velká chyba se rovná 2 malým chybám.
 - opakování stejné chyby je počítáno jako stále 1 chyba
4. Jestliže dojde při čtení slohové práce k autorově ztíženému čtenářskému komfortu (závažné pravopisné chyby, nelogičnost odkazování, přetížení syntaktických celků a místa, která narušují soudržnost, souvislost a celistvost práce), bude k tomu přihlíženo v celkovém hodnocení práce.

BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

		0 bodů	1 bod	2 body	3 body	4 body	5 bodů
1A	Téma, obsah funkčnost originalita/úroveň	Nevztahuje se k tématu.	Silně se odklání od tématu, odklání se.	Místy se odklání od tématu; některé pasáže jsou povrchní.	V zásadě odpovídá tématu; v zásadě funkční.	Odpovídá zadanému tématu a je funkční.	Plně odpovídá zadanému tématu. Text je originální a nápaditý.
1B	Funkční styl útvár adresát/účel	Značné nedostatky vzhledem ke komunikační situaci a útvaru.	Značné nedostatky vzhledem ke komunikační situaci a útvaru.	Nedostatky vzhledem ke komunikační situaci a útvaru.	V zásadě odpovídá komunikační situaci a útvaru.	Odpovídá zadané situaci a útvaru.	Plně odpovídá komunikační situaci a útvaru.
2A	Pravopis, Čárky	10 a více chyb chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	8 až 9 chyb Chyby mají vliv na čtenářský komfort.	6 až 7 chyb Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort.	4 až 5 chyb Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort.	2 až 3 chyby Chyby nemají vliv na čtenářský komfort.	0 až 1 chyba Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort.
2B	Slovní zásoba	Nemotivovaně chudá až primitivní, ve vysoké míře se vyskytují výrazy; které nejsou vhodné a volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Nemotivovaně chudá; ve větší míře se vyskytují výrazy, které nejsou vhodné; volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	Spíše chudá; často se vyskytují nevhodné výrazy; volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Vzhledem k zadání dostačující; nikoliv potřebně bohatá a pestrá; místy nevhodné výrazy; volba slov a slovních spojení v zásadě neporušuje porozumění textu.	Spíše bohatá; rozmanité lexikální prostředky; ojediněle nevhodně zvolený výraz; volba slov nenarušuje porozumění textu	Motivovaně bohatá, rozmanitá zásoba, plně funkční; nevyskytují se nevhodné výrazy.
3A	Syntax	Větné celky jsou jednoduché a primitivní, nebo přetížené; nemotivované odchylky ve vysoké míře; nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort.	Větné celky nemotivované, jednoduché, nebo ve větší míře přetížené; nemotivované odchylky se vyskytují ve větší míře; nedostatky mají vliv na komfort.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na komfort.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou v zásadě funkční. Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají místy vliv na komfort.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský

						větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	komfort adresáta není narušován.
3B	Fakta logika, argumentace členění, odstavce čitelnost	Text je nesoudržný a chaotický; členění nelogické, argumentačně nezvládnuté; adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, popř. není možné.	Kompozice nepřehledná; v členění nedostatky; argumentace ve větší míře je nesrozumitelná; velké úsilí na orientaci v textu.	Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresát.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Pro základ ústní zkoušky je důležitý školní seznam literárních děl, který najdete na stránkách naší školy v záložce maturita.

odkaz: https://www.cssodry.cz/user_files/%C5%A1koln%C3%AD%20k%C3%A1non%202025%20%C4%8Dil_0.pdf

Z něj vybírá dle stanovených kritérií žák **20 děl** a tento seznam, který je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, pak odevzdává škole nejpozději 31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro jarní zkušební období a do 30. června roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro podzimní zkušební období. Neodevzdá-li žák do 31. března, resp. do 30. června vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky ze všech pracovních listů.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl. Kritéria výběru jsou:

Světová a česká literatura do konce 18. století	Minimálně 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století	Minimálně 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	Minimálně 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	Minimálně 5 literárních děl
Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama.	
Seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.	

Charakteristika ústní zkoušky

Jde o formu řízeného rozhovoru mezi zkoušejícím a popřípadě přísedícím, kdy se ověřuje znalost a analýza maturitního zadání, ověření znalostí z oblasti jazyka a slohu, ověření praktických komunikačních dovedností. **Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut.** Ústní zkouška trvá nejdéle **15 minut**. Žák si losuje jedno maturitní zadání ze svého seznamu. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání. V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu, struktury ústní zkoušky a psacích potřeb. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu – literární dílo, které již bylo vylosováno, je pro daný maturitní den vyřazeno.

Struktura ústní zkoušky a její bodové a časové rozložení

Ústní zkouška se skládá ze 4 částí.

Pořadí části	Část	Čas v minutách	Body	Popis (ověřované vědomosti a dovednosti)
1.	Literárně historický kontext	15	4	Žák samostatně představí ● literárně historický kontext ● kontext autorovy tvorby ● literární období/literární epochu (znaky, další autoři)
2.	Analýza uměleckého textu		4	Žák samostatně určí ● zasazení výňatku do kontextu díla ● literární druh a žánr ● tematickou výstavbu ● časoprostor v kontextu díla
			4	● vypravěče / lyrický subjekt ● charakteristiku postav ● vyprávěcí způsob a typy promluv
			4	● básnické a jazykové prostředky
3.	Analýza neuměleckého textu		4	Žák samostatně určí a charakterizuje ● textovou rovinu ● stylistickou rovinu ● charakterizuje stručně určený funkční styl a jeho znaky doloží konkrétně ve výňatku ● lexikální rovinu
4.	Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury		4	Tato část sleduje po celou dobu zkoušky, zda žák formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Hodnocení ústní zkoušky

Bodové hodnocení jednotlivých částí zkoušky	
část	maximální počet bodů
1.	4
2.	12
3.	4
4.	4
celkem	24

Hodnotící tabulka	
Počet bodů	známka
24 – 21	1
20 – 17	2
16 – 13	3
12 – 9	4
8 a méně	5

SPECIFIKACE BODOVÉ ŠKÁLY HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0 bod	1 bod	2 body	3 body	4 body
Literárně historický kontext	Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. Znalosti jsou nedostatečné. Zkoušený/á se neorientuje v literárně historickém kontextu.	Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. Znalosti jsou dostatečné. Zkoušený/á se okrajově orientuje v literárně historickém kontextu.	Ve sdělení se občas objevují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná občas. Znalosti jsou dobré. Zkoušený/á se orientuje v literárně historickém kontextu.	Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. Znalosti jsou velmi dobré. Zkoušený/á se velmi dobře orientuje v literárně historickém kontextu.	Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. Pomoc zkoušejícího není nutná. Znalosti jsou výborné. Zkoušený/á se výborně orientuje v literárně historickém kontextu.
Charakteristika uměleckého textu	Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. Analýza textu je nedostatečná. Tvzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. Analýza textu je dostatečná. Tvzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	Ve sdělení se občas objevují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná občas. Analýza textu je dobrá. Tvzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. Analýza textu je velmi dobrá. Tvzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. Pomoc zkoušejícího není nutná. Analýza textu je výborná. Tvzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
Charakteristika neuměleckého textu	Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. Analýza textu je nedostatečná. Tvzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. Analýza textu je dostatečná. Tvzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	Ve sdělení se občas objevují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná občas. Analýza textu je dobrá. Tvzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. Analýza textu je velmi dobrá. Tvzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. Pomoc zkoušejícího není nutná. Analýza textu je výborná. Tvzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury	Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami	Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.	Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.	Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové	Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové

	a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>nebo</i> Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. Argumentace je nedostatečná.	Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je dostatečná.	Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas vyskytují nedostatky. Argumentace je dobrá.	kultury, nedostatky se objevují ojediněle. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. Argumentace je velmi dobrá.	kultury, nedostatky se objevují ojediněle. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. Argumentace je výborná
--	---	--	---	---	---

ÚPRAVA PODMÍNEK PRO ŽÁKY S PŘIZNANÝM UZPŮSOBENÍM PODMÍNEK PRO KONÁNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY (PUP MZ)

Úpravou podmínek pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky se zabývá novelizovaná vyhláška č. 177/2009 https://maturita.cermat.cz/files/files/177_2009_1.1.2025.pdf

Na základě Přílohy č. 2 vyhlášky 177/2009 Sb. jsou žáci s PUP MZ členěni do čtyř kategorií podle typu vzdělávacích potřeb a do skupin 1 až 3 podle míry požadovaných uzpůsobení.

	Skupina 1	Skupina 2	Skupina 3
Tělesné postižení (TP)	Navýšení čas. limitu o 75 %; kompenzační pomůcky.	Navýšení čas. limitu o 100 %; formální úpravy zkušební dokumentace nebo zadání zkoušek profilové části; obsahové úpravy ve smyslu nahrazení některých úloh, možnost zápisu řešení přímo do testového sešitu; kompenzační pomůcky.	Uzpůsobení stejná jako u skupiny 2 + asistence
Zrakové postižení (ZP)	Navýšení čas. limitu o 75 %; kompenzační pomůcky.	Navýšení čas. limitu o 100 %; formální úpravy zkušební dokumentace nebo zadání zkoušek profilové části (zvětšené písmo vel. 14, 16, 20, 26 b., Braillovo písmo, elektronická verze); možnost zápisu řešení přímo do testového sešitu; obsahové úpravy (včetně nahrazení některých úloh); kompenzační pomůcky.	Uzpůsobení stejná jako u skupiny 2 + asistence
Sluchové postižení (SP)	Navýšení čas. limitu o 50 %; kompenzační pomůcky; vyloučen poslech z cizího jazyka.	Navýšení čas. limitu o 100 %; formální úpravy zkušební dokumentace nebo zadání zkoušek profilové části; možnost zápisu řešení přímo do testového sešitu; obsahové úpravy (včetně nahrazení některých úloh); kompenzační pomůcky; možnost využití služeb tlumočníka nebo asistenta; N – navýšení čas. limitu o 100 %; zkušební dokumentace nebo zadání zkoušek profilové části	Uzpůsobení stejná jako u skupiny 2 + konání modifikované zkoušky z českého jazyka pro neslyšící + tlumočení českého znakového jazyka

		bez úprav; kompenzační pomůcky; možnost využití služeb tlumočníka nebo asistenta.	
Specifické poruchy učení a ostatní (SPUO)	Navýšení čas. limitu o 25 %; kompenzační pomůcky.	Navýšení čas. limitu o 50 %; formální úpravy zkušební dokumentace nebo zadání zkoušek profilové části; případně obsahové úpravy, možnost zápisu řešení přímo do testového sešitu; kompenzační pomůcky. N – navýšení čas. limitu o 50 %; zkušební dokumentace nebo zadání zkoušek profilové části bez úprav; kompenzační pomůcky.	Navýšení čas. limitu o 100 %; ostatní uzpůsobení stejná jako u skupiny 2 + asistence (netýká se žáků se SPU)

Formálně upraveno dle rozhodnutí Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, č. j. MSK 71338/2025 ze dne 20. 6. 2025

Opraveno dne 20. 6. 2025

Vypracováno: Mgr. M. Badejová, Mgr. E. Slovíková